

الوحدة الثانية

الترايط الأسري

مع والدي

( نص معلوماتي )

# مَعَ وَالِدِيَّ

## الْقِرَاءَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ

الدرس 3

النّوایج :

- ♦ يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ دَوْرَ الْكَاتِبِ فِي اخْتِيَارِ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ لِفَهْمِ الْفِكْرِ.
- ♦ يَسْتَدِلُّ عَلَى ارْتِبَاطِ فِكْرَتَيْنِ رَئِيسَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ فِي النَّصِّ.
- ♦ يَتَعَرَّفُ أَحْوَالَ الْعَدَدِ مَعَ الْمَعْدُودِ مِنْ 1 - 10 مَرَاعِيًا أَحْوَالَهُمَا فِي التَّوْظِيفِ.

## العباراتُ المِفْتَاحِيَّةُ

سنواتُ مراهقتِكَ فترةُ تدريبٍ

هما أفضلُ صديقَيْنِ

مرحلةُ المراهقةِ

إن والدي لا يثقانِ بي

## النص:

● أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب عن الأسئلة في الحاشية:

(1)

تعدُّ مرحلة المراهقة من أهم المراحل التي تمرُّ بها ضمن أطوارك العمرية، وكما تتسم علاقتك مع والديك بالرقى بلوغ الكمال الإنساني الرشيد، عليك أن تعرف أن والديك يُرحبان بالدلائل التي تشير إلى بلوغك طور الرجولة، وهما لا يريدان أن تظلل ولداً، ويعلمان أنك عندما تجتاز طور المراهقة، ستشرع في مواجهة الحياة بنفسك، وهما يفهمان أنهما ليس في وسعهما أن يحتضناك ويحمياك من شرور العالم وأخطاره، لكنهما يعيان أن هذه الحرية التي تتوق إليها يجب ألا تُعطى لك دفعة واحدة.

ما موقف الآباء من  
الأبناء في مرحلة  
المراهقة؟

(2)

إِنَّ سِنَوَاتِ مَرَاهِقَتِكَ هِيَ فِتْرَةٌ تَدْرِيْبٌ مَكْتَفٍ لَكَ، إِذْ تَوَكَّلْ إِلَيْكَ مَسْئُولِيَّاتٌ صَغِيرَةٌ،  
تَلِيهَا مَسْئُولِيَّاتٌ كَبِيرَةٌ، فَالْحَبْلُ الَّذِي نَرِيدُ نَقْلَهُ مِنْ سَفِينَةٍ إِلَى أُخْرَى - وَهُوَ مِنَ النَّوْعِ  
الَّذِي يُسْتَعْمَلُ لِحَرْبِ السَّفِينَةِ إِلَى الرَّصِيفِ، عِنْدَ بَدَأِ عَمَلِيَّةِ النَّقْلِ - يَكُونُ مَلْفُوفًا عَلَى  
مَتْنِ السَّفِينَةِ الْأُولَى، ثُمَّ يُؤْخَذُ طَرْفُهُ وَيَمْدُّ إِلَى السَّفِينَةِ الثَّانِيَةِ، حَيْثُ يَبْدَأُ الْبَحَّارَةُ لَفَّهُ  
عَلَى مَتْنِهَا، وَمَعَ الْوَقْتِ تَبْدَأُ اللَّفَّةُ الَّتِي عَلَى السَّفِينَةِ الثَّانِيَةِ تَكْبُرُ، بَيْنَمَا تَصْغُرُ اللَّفَّةُ  
الَّتِي عَلَى السَّفِينَةِ الْأُولَى، إِلَى أَنْ تَخْتَفِي، هَذَا الْمَثَلُ عَنْ عَمَلِيَّةِ النَّقْلِ يَمَثُلُ انْتِقَالَ  
الْمَسْئُولِيَّةِ مِنْ وَالِدِكَ إِلَيْكَ.

لماذا اعتبر الكاتب  
مرحلة المراهقة  
مرحلة تدريب؟

يبدأ هذا النقل عند بلوغك طور المراهقة، حيث أوكل إليك والداك مهمة اتخاذ قرارات بسيطة، ومع مرور الأيام، يُلقى عليك المزيد من المسؤوليات.

متى يبدأ نقل  
المسؤولية من الآباء  
إلى الأبناء؟

في المثال الذي قدّمناه، كان ثمة تعاون بين بحارة السفينتين، فإذا عمل أحد الفريقين بسرعة تفوق الفريق الآخر حدث اضطراب، وكذلك الأمر في الحياة الحقيقية، فعندما يطلب المراهق تحرراً سريعاً من سلطة والديه يحدث اضطراب، وكذلك عندما يُحرر الوالدان ولدهما من سلطتهما دفعة واحدة لا يلبث هذا الولد أن يجد نفسه مُحاطاً بالمتاعب، فيبدأ بالشكوى إلى والديه والاستعانة بهما.

(3)

كَيْفَ يَتِمَكَّنُ  
المُراهُقُ مِنْ كَسْبِ  
ثِقَةِ وَالِدِيهِ؟

وإذا قلت لي: «إنَّ والديَّ لا يثقان بي، وهما يشعران أنني ما زلتُ ولدًا، وأنَّ عليَّ أنْ أُحْصَلَ عَلَى إِذْنِهِمَا قَبْلَ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا». صحيحٌ أنَّ والديك يتردَّدان في الثِّقَةِ بِكَ؛ لِأَنَّ طَرِيقَتَكَ فِي الْحَيَاةِ لَمْ تَقْنَعُهُمَا، حَتَّى الْآنَ بِصَوَابِ أَحْكَامِكَ.

فِي هَذِهِ الْحَالَةِ عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِبَعْضِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَرَسِّخُ ثِقَةَ وَالِدَيْكَ بِكَ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَيْنِ لَكَ. عَامِلُهُمَا بِاحْتِرَامٍ وَوَقَارٍ تَجِدُ أَنَّ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ إِجَابِيَّةً وَتَوْفِيقًا عَلَى الْمَدَى الْبَعِيدِ، وَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّكَ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيْكَ سَتَحَقِّقُ تَقَدُّمًا سَرِيعًا نَحْوَ هَدْفِكَ، وَفِي بِنَاءِ شَخْصِيَّتِكَ الْمِتْكَامِلَةِ.

د. هارولد شرايوك / نحو الرُّجُولَةِ، دَارُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ لِلنَّشْرِ

## أُنْمِي مُعْجَمِي.

● أكتبُ وزميلي مرادفًا لكلِّ كلمةٍ ملوَّنةٍ فيما يأتي:

أ) عندما تجتازُ طورَ..... **مرحلة**..... المراهقة، ستشرعُ..... **ستبدأ**..... في مواجهةِ الحياةِ بنفسك.

ب) إنَّ والديكَ يعيانِ..... **يدركان**..... أنَّ هذهِ الحرِّيَّةَ التي تتوقُّ..... **تتطلع**..... إليها يجبُ ألا تُعطى لك دفعةً واحدةً.

● أَسْتَخْرِجُ التَّعَابِيرَ الْمُرْتَبِطَةَ بِتَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ مِنَ الْمَقْطَعِ (2)، وَالتَّعَابِيرَ الْمُرْتَبِطَةَ بِالْقِيَمِ الْأَبْوِيَّةِ مِنَ الْمَقْطَعِ (3).

التَّعَابِيرُ الْمُرْتَبِطَةُ بِتَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ

التَّعَابِيرُ الْمُرْتَبِطَةُ بِالْقِيَمِ الْأَبْوِيَّةِ

توكلُ إليكَ مَسْئُولِيَّاتٌ صَغِيرَةٌ

عاملُهُما باحترامٍ ووقارٍ

تَلِيهَا مَسْئُولِيَّاتٌ كَبِيرَةٌ.

أحصلُ على إِنْهُمَا قَبْلَ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا.

توكلُ إليكَ مَهْمَةٌ اتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ بَسِيطَةٍ

هُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَيْنِ لَكَ

## أَعْمَقُ فَهْمِي

● أختارُ الفِكرَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي وُردتْ في النَّصِّ مِمَّا يَأْتِي:

◀ وَعِيُ الوَالِدِينَ بِخِصَائِصِ مَرِحَلَةِ المَرَاهِقَةِ.

◀ مَرِحَلَةُ المَرَاهِقَةِ فَتْرَةٌ تَدْرِيبٌ لِالأَبْنَاءِ.

◀ اِحْتِرَامُ الوَالِدِينَ فَرَضٌ مَنَ اللّٰهِ تَعَالَى.

◀ المَسَاوَاةُ بَيْنَ الأَبْنَاءِ فِي المَعَامَلَةِ.

◀ تَرْسِخُ ثِقَةِ الوَالِدِينَ بِالأَبْنِ.

- ( ✓ )  
( ✓ )  
( ✗ )  
( ✗ )  
( ✓ )

○ أستخرج الأفكار الفرعية لكل فكرة رئيسية وفق المخطط:



فترة المراهقة فترة تدريب للأبناء.



الفكرة الرئيسية (1)  
وعى الآباء بخصائص  
مرحلة المراهقة.

1 الفكرة الفرعية:

المراهقة من أهم الأطوار العمرية.

2 الفكرة الفرعية:

الوالدان يُرحبان بدلائل طور الرجولة

3 الفكرة الفرعية:

يعي الوالدان أن حرية الأبناء تعطى بالتدرج

1 الفكرة الفرعية: انتقال المسؤولية من

الآباء للأبناء.

الفكرة الفرعية: التحرر السريع للأبناء

يؤدي إلى الاضطراب.

الفكرة الرئيسة (3)  
ترسيخ ثقة الوالدين بالابن

أعمال ترسيخ ثقة الوالدين بالابن

1

معاملة الوالدين باحترام.

2

● أَسْتَنْتِجُ مِمَّا يَلِي الْعِلَاقَةَ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ فِكْرِ النَّصِّ:

الشَّبَهُ وَالْاِخْتِلَافُ

الْاِحْتِجَاجُ وَالْبَرْهَانُ

الْأَبْحَاثُ وَالِدِّرَاسَاتُ

A large, empty, rounded rectangular box with a light blue border and a dotted line inside, intended for writing or drawing.

● أبدي رأيي في المواقف الآتية مع تعليل السبب:

م	مواقف بعض الآباء	الرأي	التعليل
1	يتعرف أبو خالد إلى أصدقاء أبنائه.	يعجبني	ليبتعد عن رفاق السوء
2	يشاهد أبنائه مباريات كرة القدم في المقهى.	لا يعجبني	ليبتعد عن رفاق السوء
3	يمنع أبناءه من المشاركة في الرحلات المدرسية.	لا يعجبني	لأنه يؤدي إلى عزلة الأبناء
4	تلبي هند دعوات اجتماع أولياء الأمور في مدرسة ابنتها.	يعجبني	لتعرف مستوى ابنتها وتساعدها.

الوحدة الثانية  
التقريب الأسري

# إضاءات لغوية

ص 110

العدد ( 1 - 10 )

« يتعرفُ أحوالُ العددِ معَ المعدودِ من (1 - 10) مراعيًا أحوالها في التوظيفِ.



أَسْتَكْبِفُ

ص 110

(سافرتُ بالطائرة مصطحبًا صديقًا واحدًا، وقرأتُ قصةً واحدةً، ونزلتُ في مطارينِ اثنينِ خلالَ ثلاثِ ساعاتٍ).

## صديقًا

### مذكر

يدلُّ على مذكّرٍ، والمعدودُ: (كنا) يدلُّ على  
وهما متوافقانِ.

العددُ (واحدًا):

### مؤنث

يدلُّ على مؤنثٍ، والمعدودُ: (قصةً)، يدلُّ على  
وهما متوافقانِ.

العددُ (واحدةً):

### مذكر

يدلُّ على مذكّرٍ، والمعدودُ: (مطارينِ)، يدلُّ على  
وهما متوافقانِ أيضًا.

العددُ (اثنينِ):

### مذكر

يدلُّ على  
تدلُّ على مؤنثٍ، وهما غيرُ متوافقينِ.  
والمعدودُ: (ساعاتٍ) جمعٌ، مفردُها (ساعةٌ)،

العددُ (ثلاثٍ):

1 أقرأ الفقرة التالية من نص (مع والدي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

عندما يطلب المراهق تحرراً سريعاً من سلطة والديه يحدث اضطراب، وكذلك عندما يُحرر الوالدان ولدهما من سلطتهما دفعة واحدة، لا يلبث هذا الولد أن يجد نفسه محاطاً بالمتاعب بعد شهرين اثنين، أو بعد ثلاثة أشهر؛ لأن الفرد في هذه المرحلة يبدأ بالنضج العقلي والجسمي والنفسي والاجتماعي، ولكنه لا يصل إلى اكتمال النضج إلا بعد سنوات عديدة قد تصل إلى عشر سنوات.

أُستخرجُ منَ الفقرةِ السابقةِ العددَ والمعدودَ:

أحوالُ العددِ معَ المعدودِ	ما يدلُّ عليه	المعدودُ	ما يدلُّ عليه	العددُ
يتوافقُ العددُ (واحدٌ) معَ المعدودِ في حالي التذكيرِ والتأنيثِ.	مؤنثٌ	دفعَةٌ	مؤنثٌ	واحدةٌ
يتوافقُ العددُ ( <b>اثنين</b> ) معَ المعدودِ في حالي التذكيرِ و التأنيثِ	مذكر	شهرين	مذكر	<b>اثنين</b>
يخالفُ العددُ ( <b>ثلاثة</b> ) المعدودِ في التذكيرِ و التأنيثِ	مذكر	أشهر	مؤنث	<b>ثلاثة</b>
يخالفُ العددُ ( <b>عشر</b> ) المعدودِ في التذكيرِ و التأنيثِ	مؤنث	سنوات	مذكر	<b>عشر</b>

نقولُ: (رجلٌ واحدٌ)، (امرأةٌ واحدةٌ) **واحدةٌ**

ونقولُ: (طالبانِ اثنانِ)، (وطالبتانِ) **اثنانِ**

هلِ العددُ (واحدٌ) و(اثنانِ) يوافقانِ المعدودَ؟ **نعم**

ونقولُ: سلمتُ على ثلاثةِ طلابٍ، ورأيتُ ( 3 ) سياراتٍ، وفي المستشفى عشرُ

ممرضاتٍ، وفي المستشفى ( 10 ) ممرضينِ. **عشرة**

هلِ الأعدادُ من ثلاثةٍ إلى عشرةٍ تخالفُ المعدودَ؟ **نعم**

أَطْبَقِي

ص 112

1 أَسْتَبْدِلُ بِالْأَرْقَامِ الثَّلَاثَةِ كَلِمَاتٍ، وَأَضْبِطُ الْعِدَدَ وَالْمَعْدُودَ:

لِوَالِدِي سَيَّارَةٌ وَاحِدَةٌ

أ (1) لِي سَيَّارَةٌ.

عِنْدِي مَجَلَّتَانِ اثْنَتَانِ.

ب عِنْدِي (2) مَجَلَّةٌ.

اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ.

ج اشْتَرَيْتُ (3) أَقْلَامًا.

رَسَمْتُ عَشْرَةَ مَنَاطِرٍ.

د رَسَمْتُ (10) مَنَاطِرًا.

قَرَأْتُ سَبْعَ رَوَايَاتٍ.

ه قَرَأْتُ (7) رَوَايَاتًا.

2 أُحَوِّلُ الأَرْقَامَ إِلَى أَلْفَاظٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ، وَأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

أ) يَبْدَأُ طَابُورُ الصُّبْحِ بَعْدَ (٩) دَقَائِقَ.

**يَبْدَأُ طَابُورُ الصُّبْحِ بَعْدَ تِسْعِ دَقَائِقَ.**

ب) فِي حَقِيبَتِي (٦) كِتَابٍ، وَ(٤) أَقْلَامٍ.

**فِي حَقِيبَتِي سِتَّةَ كِتَابٍ وَ أَرْبَعَةَ أَقْلَامٍ.**

ج) لِي (٨) أَصْدِقَاءٍ مِنْ (٥) دَوْلٍ.

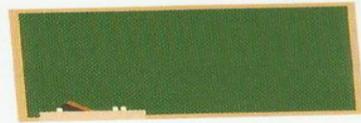
**لِي ثَمَانِيَةَ أَصْدِقَاءٍ مِنْ خَمْسِ دَوْلٍ.**

# العدد 1=10

• أعبّر بالحروف عن محتويات غرفة مصادر التعلم التي أراها في الصور الآتية:



جهاز واحد



سبورة واحدة



أربعة حواسيب.



عشرة كتب



سبعة كراسي